JOURNÉE D'ÉTUDE



UNIVERSITÉ de Picardie Jules Verne

CORPUS
Conflits, représentations et dialogues dans l'univers anglo-saxon

Agrégation externe et interne d'anglais

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2026

en distanciel via zoom

PROGRAMME

9h
Ouverture de la journée d'études

9h15
Christelle Lacassain (Sorbonne Université) :
La question large à l'agrégation externe d'anglais : de l'observation des occurrences à la construction d'une analyse linguistique.

10h
Thibaud Harrois (Université Sorbonne Nouvelle) :
Hindrance or force multiplier? The CFSP in the UK's foreign policy strategy from Maastricht to Exit.

10h45
Guillaume Winter (Université d'Artois) :
'Thou map of woe, that thus dost talk in signs' (3.2.12) : lire le signe dans *Titus Andronicus* et *Titus*.

11h30
Héloïse Lecomte (Sorbonne Université) :
'Seer and seen': Vision and Participation in Kathleen Raine's 'Seventh Day.'

12h15
Pause

13h15
Solveig Dunkel (Université de Lille) :
Consumption in Carson McCullers's *The Ballad of the Sad Café and Other Stories.*

14h
Pierre-François Peirano (Université de Toulon) :
Discussing the importance of the Western regions in the outbreak of the American Revolution.

14h45
Emilia Le Seven (Université de Lille) :
Crédit et discrédit dans *Huckleberry Finn.*

15h30
Alexis Tadié (Sorbonne Université) :
Le jeu dans *Tristram Shandy.*

16h15
Clôture de la journée d'études

Les organisateurs tiennent à remercier l'UFR de Langues & Cultures étrangères, l'INSPE, l'UR UPJV 4295 CORPUS et l'Université de Picardie Jules Verne de permettre l'organisation de cette journée annuelle de formation.

Cette journée ne fera pas l'objet d'un enregistrement.

Lien Zoom :
https://u-picardie-fr.zoom.us/j/93091237595?pwd=Nb7iuburFa90lvxAimnEKn0hbzmnAb.1

Contacts :
Frédérique Spill (frederique.spill@u-picardie.fr)

Cette journée est cofinancée par l'UFR de Langues & Cultures Étrangères, par l'INSPE et par l'UR UPJV 4295 CORPUS.