



## PROFIL

Docteure en études anglophones, je travaille sur les relations contemporaines entre le Royaume-Uni et le Maroc depuis 2010, dans une perspective croisant politique étrangère, dynamiques post-Brexit et recompositions du Commonwealth. Mes recherches interrogent l'articulation entre diplomatie, commerce et développement dans la politique africaine britannique, ainsi que les logiques de coopération entre espaces anglophones et francophones.

Je poursuis actuellement ces travaux à travers une réflexion sur les formes émergentes de coopération triangulaire entre le Royaume-Uni, le Maroc et des partenaires africains, dans le contexte des transformations géopolitiques et géoéconomiques contemporaines.

## CONTACT

TÉLÉPHONE :  
0661344654

LINKEDIN :  
<https://www.linkedin.com/in/amal-el-founti-3861048>

E-MAIL :  
[amal.elfounti@hotmail.com](mailto:amal.elfounti@hotmail.com)

# AMAL EL FOUNTI

## FORMATION

**Doctorat en études anglophones, Université de Picardie Jules Verne**  
2019-2025

Doctorat en études anglophones sur le thème les relations anglo-marocaines depuis 2010 : redéfinition de l'influence britannique sur la rive sud de la Méditerranée, sous la direction de Mélanie Torrent

**Master Études européennes et internationales, Université Sorbonne Nouvelle** 2017-2019

**Licence Langues étrangères appliquées, Université Sorbonne Nouvelle**  
2002-2005

## PARCOURS PROFESSIONNEL

**Consultante Projets éditoriaux et multilingues, Depuis 2006**

Coordination de projets éditoriaux et multilingues pour des organisations internationales et institutions publiques (PNUD, IFC, ONUDI, Millennium Challenge Corporation, institutions marocaines, etc.). Pilotage opérationnel de projets impliquant experts, traducteurs et relecteurs, dans le respect de délais, de standards de qualité et d'exigences institutionnelles. Interface avec commanditaires, partenaires et experts sectoriels.

**Art Holding Morocco, Chargée de mission auprès de la Présidence – Responsable de contenu éditorial et partenariats, 2009-2013**

Coordination de projets culturels et institutionnels à forte visibilité (Marrakech Art Fair). Gestion de partenariats institutionnels et relations avec des acteurs publics et privés nationaux et internationaux. Organisation éditoriale et coordination d'équipes dans un cadre institutionnel exigeant. Contribution à des projets structurants, notamment la création du Musée de la Monnaie de la Banque centrale du Maroc (Bank Al-Maghrib)

## COMPETENCES CLES

- Analyse de la politique étrangère britannique dans les espaces africain, méditerranéen et euro-méditerranéen (post-2010, post-Brexit)
- Relations Royaume-Uni-Maroc : diplomatie bilatérale, enjeux stratégiques et économiques
- Coopération triangulaire Royaume-Uni-Maroc-Afrique
- Intégration régionale africaine (AfCFTA, dynamiques anglophones/francophones)
- Diplomatie économique et transformations des politiques de développement
- Analyse des recompositions Nord-Sud
- Méthodologie qualitative : entretiens semi-directifs, analyse de discours et analyse documentaire

## LANGUES

Français  
Anglais  
Espagnol  
Arabe

## CONTRIBUTION AUX POLITIQUES PUBLIQUES ET DIFFUSION DES SAVOIRS

### 1. Communications

- « Self-determination as historical revisionism? Corbynism and Western Sahara » dans le cadre de la conférence en ligne Afterlives of the Atlantic Charter: Sovereignty, Self-determination and Self-government in British politics since 1941, le 10 juin 2021.
- « Les effets de la nationalité sur les sources de la recherche. Accéder aux témoins en terrain politique sensible » à l'occasion de la journée d'études « Regards croisés sur les sources de la recherche : théorie, pratique et positionnements » organisée le 18 novembre 2022 à l'Université de Picardie Jules Verne.
- Intervention « Deux Europes du développement ? Tensions euro-britanniques et stratégies différenciées du Maroc », sélectionnée dans le cadre du séminaire « Faire Europe » organisé par la Meshs (26-27 mars 2026).

### 2. Articles et publications

- « Morocco's Religious Diplomacy in the 2020s: Opportunities and Neo-Liberal/Neo-Colonial Challenges Facing the Moroccan Model », Strife Journal, IMES Special Issue, (Spring 2021).
- « Le Brexit et la souveraineté parlementaire britannique au miroir de l'accord de continuité Maroc-Royaume-Uni : enjeux politiques, commerciaux et éthiques », Revue LISA, 2022.
- Co-rédaction du compte-rendu du colloque « The United Kingdom and the French World during the Fourth Republic » organisé les 30 septembre et 1er octobre 2022 au Logis du Roy (Amiens), paru dans la revue d'histoire 20&21.
- Contribution collective soumise à la Commission des Affaires étrangères du Parlement britannique dans le cadre du rapport 2025 sur le soft power du Royaume-Uni, axée sur l'évolution du soft power britannique au Maroc depuis 2010 : Byrne, A, El Founti, A, Feather, Simony, L, Torrent, M and Wainwright, D (2025) Soft Power : A Strategy for UK Success ? Discussion Paper. UK Parliament.

### 3. Organisation d'événements scientifiques

- Modération du panel « Departure as re-engagement and re-deployment? Diplomatic challenges and assets in the 'Brexit' transition » lors de la conférence « Diplomatic Departures : negotiating Britain's international outreach in the contemporary world » organisée par l'UPJV le 2 octobre 2020.
- Co-organisation de la conférence en ligne Afterlives of the Atlantic Charter les 10 et 11 juin 2021 et modération du panel « (Post-)imperialism, Europeanism and the political futures of Scotland » le 11 juin 2021.
- Modération de la communication « Agile, Ad Hoc or Alone ? British foreign policy after Brexit » de Jamie Gaskarth le 28 septembre 2022 dans le cadre du séminaire In Search of Britain.
- Co-organisation de la journée d'études tenue le 18 novembre 2022 à l'UPJV sous le thème « Regards croisés sur les sources de la recherche : théorie, pratique et positionnements ».
- Co-organisation de la journée d'études « Enjeux mémoriels et identitaires dans le monde anglophone depuis 1945 : approche transdisciplinaire des marges et du mainstream » le 27 octobre 2023 à l'UPJV.