

Séminaire doctoral 2023/2024

Politiques de l'imaginaire : le romantisme et ses héritages

Jeudi 28 septembre 2023

17h-18h30, Arras, salle I0.05
Franck Delannoy (Université d'Artois),
« *Romantisme et politique dans le nationalisme norvégien* »

Lundi 23 octobre 2023

17h-18h30, Citadelle Amiens, salle E.002
Marion Leclair (Université d'Artois) et
Edward Lee-Six (Université Libre de Bruxelles),
« *D'Alfoxden à Aldermaston: E.P. Thompson lecteur des romantiques* »

Mercredi 22 novembre 2023

17h-18h30, Arras, salle I0.05
Julien Beckaert (Université de Lille),
« *'Trigonometry cannot be overthrown, so neither can my Politics' : La foisonnante utopie de l'éditorialiste radical Thomas Spence (1750-1814)* »

Lundi 4 décembre 2023

17h-18h30, UPJV, Citadelle, salle E.002
Claire Hélie (Université Lille III),
« *On Revisiting Wordsworth's Lake District: de quelques imaginaires du Nord romantique dans la poésie britannique contemporaine.* »

Mercredi 24 janvier 2024

17h-18h30, Arras, salle I0.05
Pauline Hortolland (Université Paris Cité),
« *'The Tree Within the Seed': Shelley's Botanical Tropes and the Virtuality of the Aesthetic* »

Lundi 12 février 2024

17h-18h30, UPJV, Citadelle, salle E.002
Camille Adnot (Université Paris Cité),
« *'This World Is a World of Imagination': Dynamiques du monde imaginaire chez William Blake* »

Mercredi 27 mars 2024

17h-18h30, Arras, salle I0.05
Manon Berthier (Université Paris-Est Créteil),
« *O Lady of the Woods : rejouer/déjouer l'association femme-nature dans la (première) fantasy médiévaliste* »

Lundi 8 avril 2024

17h-18h30, UPJV, Citadelle, salle E.002
Claire Duvivier (éditrice, autrice, prix Hors Concours 2020),
« *Sans elfe, ni mage ni dragon : la place du réalisme dans la fantasy* »



Lien de connexion :

