

PUBLICATIONS CORPUS 2018



20 | 2018

Résonances d'Écho

Echoes of Echo

Résonances d'Écho, Polysèmes 20 (2018), coordonné par Marie Laniel, Laetitia Sansonetti, Aurélie Thiria-Meulemans, contributeurs : Florence Klein, Michel Briand, Aurélie Thiria-Meulemans, Maxime Leroy, Philip Hardie, Pascal Aquien, Georges Letissier, Marie Laniel, Françoise Dupeyron-Lafay, Céline Lochot, Céline Prest, Pascale Tollance, Mario Aquilina, Fanny Quément, Camille Fort.

[Accéder au numéro](#)

Genre en séries : cinéma, télévision, médias

ACCUEIL

À PROPOS

NUMÉROS

ÉVÈNEMENTS

CONTACT

LIENS

2018/8

Femmes et féminités en évolution dans le cinéma et les séries anglophones

coordonné par Marianne Kac-Vergne

Femmes et féminités en évolution dans le cinéma et les séries anglophones

Genre en séries : cinéma, télévision, médias, numéro 8 (2018), coordonné par Marianne Kac-Vergne

Constitutrices : Clémentine Tholas, Émilie Herbert, Camille Dupuy, Barbara Dupont, Anne Sweet, Fanny Beuré.

[Accéder au numéro](#)

Responsables du numéro
Frédérique Spill, Gérard Préher
et Marie Liénard-Yeterian

"THE WAGON MOVES" :
NEW ESSAYS ON
WILLIAM FAULKNER'S *AS I LAY DYING*



Harmattan

"The Wagon Moves": New Essays on William Faulkner's As I Lay Dying

Cycnos n°3422018

Responsables du numéro : Frédérique Spill, Gérard Préher et Marie Liénard-Yeterian

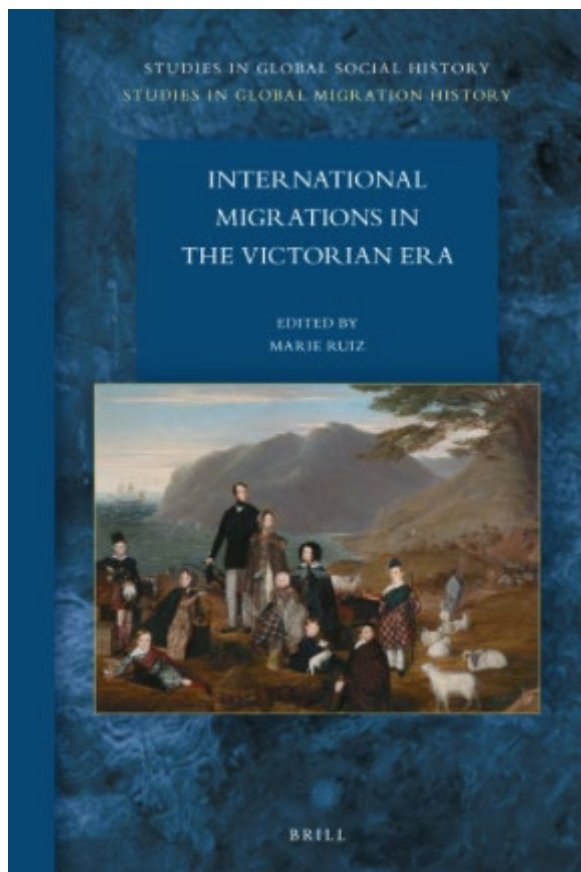
Broché - format : 15,5 x 24 cm, 250 pages

Langue : Français, Langue bilingue : English

ISBN : 978-2-343-14909-7

Publié en 1930, *As I Lay Dying* est un roman dont les facettes sont aussi multiples que les voix de ceux qui interviennent tout au long des cinquante-neuf monologues qui le composent. Faulkner décrivait ce roman comme un « tour de force », écrit de manière fulgurante et dont la technique narrative éclatée reflétait la mise en péril d'une famille, après le décès de la mère. Ces contributions montrent la richesse du texte Faulknérien et invitent à de nombreuses explorations d'une histoire désormais canonique.

Commander l'ouvrage



International Migrations in the Victorian Era

Edited by Marie Ruiz
Brill, 2018, 564 pages

On account of its remarkable reach as well as its variety of schemes and features, migration in the Victorian era is a paramount chapter of the history of worldwide migrations and diasporas. Indeed, Victorian Britain was both a land of emigration and immigration. *International Migrations in the Victorian Era* covers a wide range of case studies to unveil the complexity of transnational circulations and connections in the 19th century. Combining micro- and macro-studies, this volume looks into the history of the British Empire, 19th century international migration networks, as well as the causes and consequences of Victorian migrations and how technological, social, political, and cultural transformations, mainly initiated by the Industrial Revolution, considerably impacted on people's movements. It presents a history of migration grounded on people, structural forces and migration processes that bound societies together. Rather than focussing on distinct territorial units, *International Migrations in the Victorian Era* balances different scales of analysis: individual, local, regional, national and transnational.

Commander l'ouvrage



Summoning the Dead: Essays on Ron Rash
Edited by Randall Wilhelm and Zackary Verno

Foreword by Robert Morgan

The University of South Carolina Press, 2018, 240 pages

The first book-length examination of the award-winning author of poetry and fiction firmly rooted in Appalachia.

Contributors: Barbara Bennett, Thomas Aervold Bjerre, Mae Miller Claxton, Martha Greene Eads, James Eric Ensley, Jesse Graves, John Lang, Erica Abrams Locklear, Tripthi Pillai, Adam J. Pratt, Brian Railsback, Jimmy Dean Smith, Frederique Spill, Daniel Cross Turner, Zackary Vernon, Edward J. Whitelock, Randall Wilhelm

Commander l'ouvrage

IMAGE [&] NARRATIVE

HOME ABOUT LOGIN SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS PREVIOUS VOLUMES
(11/2000 - 03/2008) PREVIOUS VOLUMES (01/2009 - CURRENT) SUBMISSIONS

[Home](#) > [Archives](#) > [Vol 19, No 1 \(2018\)](#)

Vol 19, No 1 (2018)

Text and Image in Children's Literature / Texte et image dans la littérature de jeunesse

Volume 1: Power and Authority in Text and Image: the educational and political dimension of children's literature

Karen Brown, Camille Fort, Laurence Petit, *Text and Image in Children's Literature, Image and Narrative* 19.1 (2018), Volume 1 : *Power and Authority in Text and Image: The Educational and Political Dimension of Children's Literature*.

[Accéder au numéro](#)