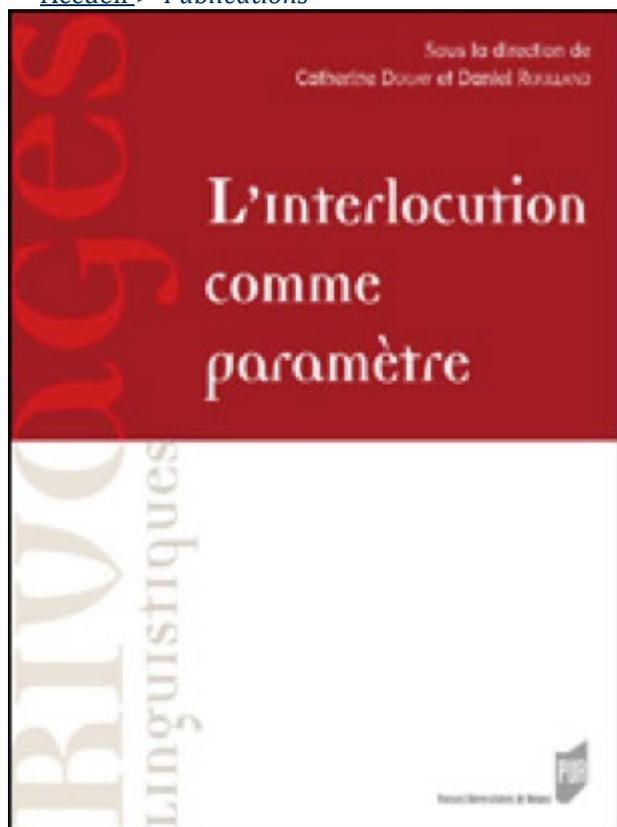


PUBLICATIONS CORPUS 2012

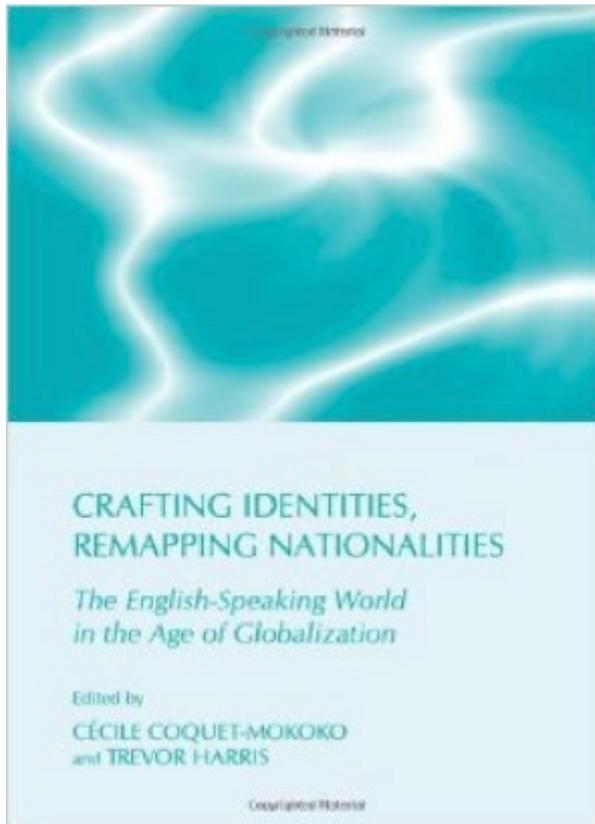
[Accueil](#) > [Publications](#)



Catherine Douay et Daniel Roulland (dir.), *L'Interlocution comme paramètre*, Coll. Rivages Linguistiques, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

Toutes les analyses de ce volume démontrent le besoin théorique d'intégrer la relation interlocutive au plus profond, en amont, au niveau de la langue. Il ne s'agit donc pas d'un volume de pragmatique, mais d'un recueil de recherches qui se veulent novatrices dans ce sens où elles questionnent la coupure traditionnelle entre code et usage, c'est-à-dire précisément entre systématique et pragmatique. Il n'y a pas d'un côté le système et de l'autre l'usage, mais un unique ensemble complexe entièrement structuré en fonction du rapport interlocutif.

[Commander l'ouvrage](#)



Cécile Coquet-Mokoko and Trevor Harris (eds), *Crafting Identities, Remapping Nationalities: the English-Speaking World in the Age of Globalization*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012.

In the different versions of multiculturalism that have re-shaped English-speaking societies and political systems, identities appear more plastic than in societies which have constructed their national narratives on more stubborn denials of their colonial and patriarchal pasts; yet, the myth of purity (or authenticity) and separatist temptations remain very real parameters of identity politics. In such contexts, crafting an identity for oneself implies expectations of consistency, linked not only to the individual need to prove oneself and disprove stereotypes and statistics, but also to the broader political goal of dis-alienating or, as it were, de-Othering oneself and one's community. The contributors to this book explore the different ways – from the most institutional to the most intimate – in which people articulate the politics of memory and the creation of national narratives, or communal and personal identities.

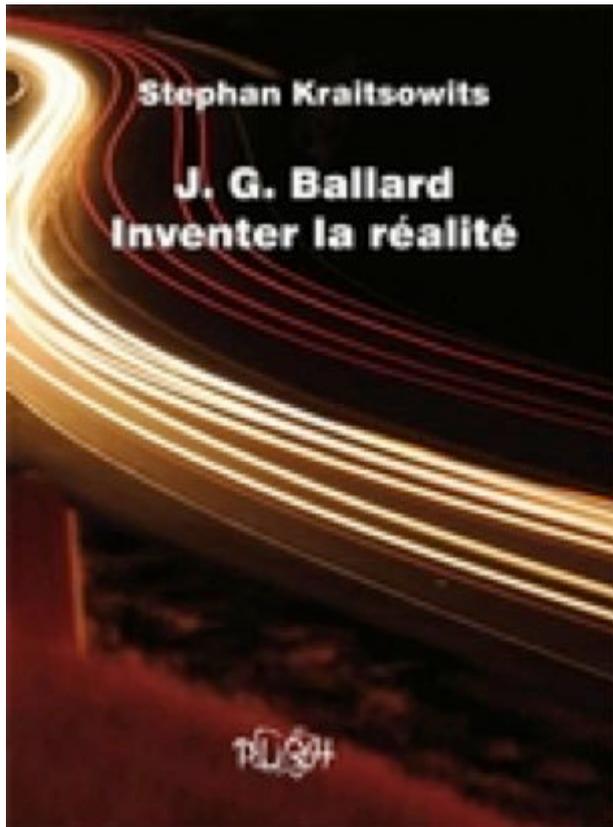
Commander l'ouvrage



Richard Davis, Trevor Harris, Philippe Vervaecke (dir.), *La Décolonisation britannique : perspectives sur la fin d'un empire 1919-1984*. Paris : Editions Fahrenheit, 2012.

Ce livre tente de retracer le pourquoi et le comment de la chute de l'Empire britannique — l'évolution du processus, depuis les premiers mouvements anti-impérialistes jusqu'au transfert de souveraineté entre métropole et périphérie, à travers les méandres des réorientations de la politique coloniale.

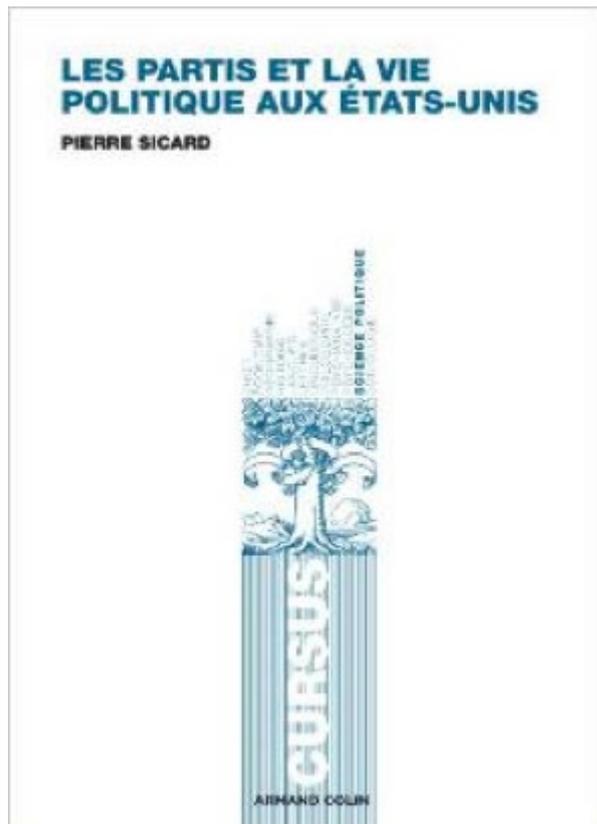
Commander l'ouvrage



Stephan Kraitsowits, J.G. Ballard, *Inventer la réalité*, Presses Universitaires de Rouen et du Havre (PURH), 2012.

Le regard qu'offrent les romans de James Graham Ballard sur l'époque actuelle et sur la littérature britannique contemporaine fait de cet auteur britannique né à Shanghai l'un des commentateurs indispensables de notre temps. A la fois post-apocalyptique, post-coloniale et post-moderne, sa vision particulière est exposée grâce à une étude attentive des dimensions générique, biographique et symbolique de quatre romans plus particulièrement représentatifs de son œuvre. Des analyses détaillées d'extraits de ces mêmes ouvrages permettent ensuite de retrouver, au plus près du texte, les composants structurants de l'œuvre romanesque de l'auteur. Enfin, les spécificités du texte ballardien sont à nouveau étudiées à travers l'examen des adaptations filmiques de ses romans.

[Commander l'ouvrage](#)



Pierre Sicard, *Les Partis et la vie politique aux Etats-Unis*, Armand Colin, Cursus Sciences politiques, 2012.

Une introduction à la vie politique américaine et aux systèmes des partis. Après avoir tracé les grandes lignes historiques, l'auteur montre que les partis américains ne sont jamais que des combinaisons toujours bien imparfaites entre plusieurs individus qui aspirent aux postes électoraux. L'auteur souligne le poids de la société civile et propose de l'étudier comme une source de renouvellement, et non un obstacle, pour la vie démocratique. Il effectue un zoom sur le cas Obama et la rupture introduite par la campagne de 2008.

Commander l'ouvrage