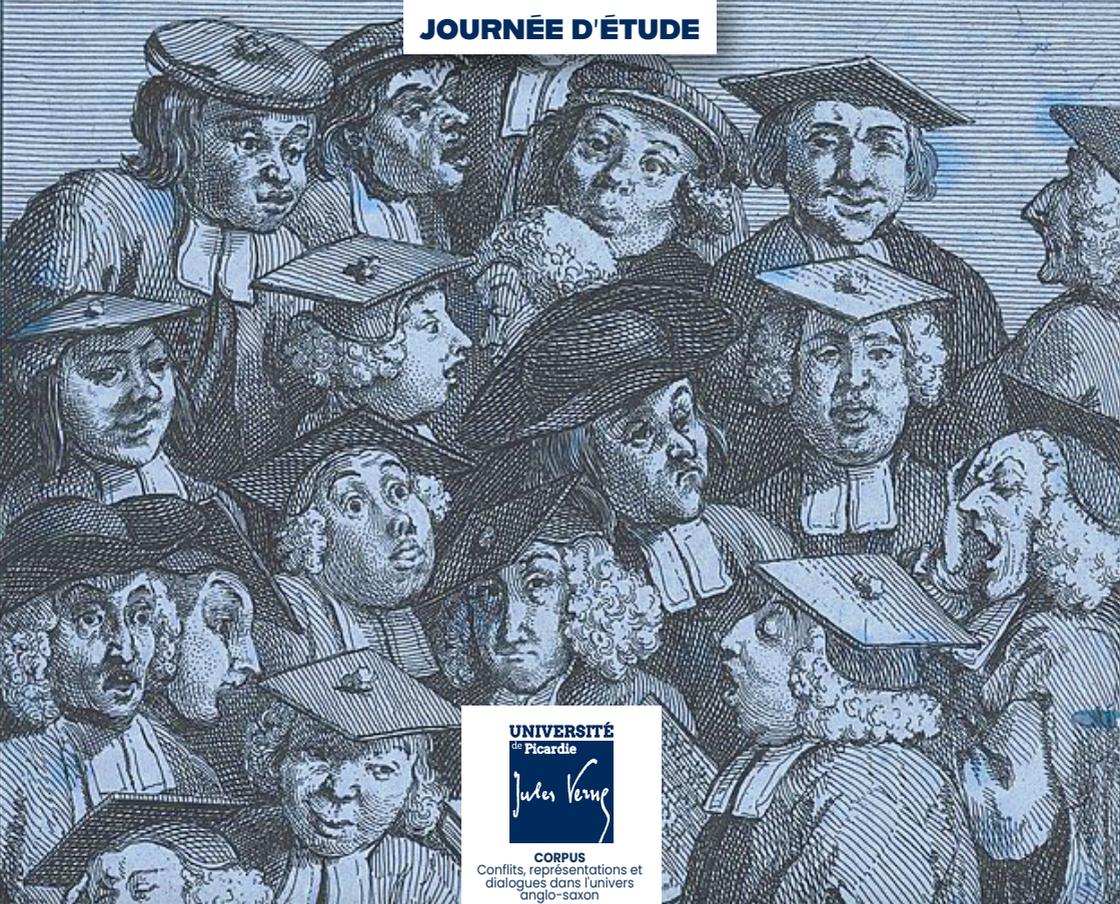


**JOURNÉE D'ÉTUDE**



**UNIVERSITÉ**  
de Picardie

*Jules Verne*

**CORPUS**  
Conflits, représentations et  
dialogues dans l'univers  
anglo-saxon

# Agrégation externe et interne d'anglais

**7 DÉCEMBRE 2024**

**Amphithéâtre Carre de Malberg**  
Pôle universitaire Cathédrale - 80000 Amiens

**PROGRAMME**

- 10h30** Ouverture de la journée d'étude
- 10h45** "Outlandish" (II, ix; V, i) v. Inlandish in Charlotte Lennox's *The Female Quixote* (1752)  
**Adrian GRAFE** (Université d'Artois)
- 11h30** La fragilité du bonheur dans les contes de Hawthorne  
**Edouard MARSOIN** (Université Paris Cité)
- 12h15** *Pause café*
- 12h30** T. S. Eliot : une poésie impossible  
**Elise BRAULT-DREUX** (Université Polytechnique Hauts-de-France)
- 13h15** *Pause déjeuner*
- 14h15** U.S. Interventions in Central America and the Caribbean: How an Older Story Combines with Contemporary Events from F.D. Roosevelt to Obama (1933-2017)  
**James COHEN** (Université Sorbonne Nouvelle)
- 15h** Gendering the genres in *Twelfth Night*  
**Ladan NIAYESH** (Université Paris Cité)
- 15h45** *Pause café*
- 16h** Le Reform Bill de 1832 : la pression populaire au prisme de l'historiographie  
**Emmanuelle DE CHAMPS** (Université de Cergy)
- 16h45** The Problem of Truth in *Sir Gawain and the Green Knight*  
**Katherine ZIEMAN** (Université de Poitiers)



**Dispo via Zoom :**

<https://u-picardie-fr.zoom.us/>

ID de réunion: 935 2276 9626 - Code secret : 900584

**Contacts :**

[camille.fort@u-picardie.fr](mailto:camille.fort@u-picardie.fr) ; [frederique.spill@u-picardie.fr](mailto:frederique.spill@u-picardie.fr) ;

[olivier.burtin@u-picardie.fr](mailto:olivier.burtin@u-picardie.fr)