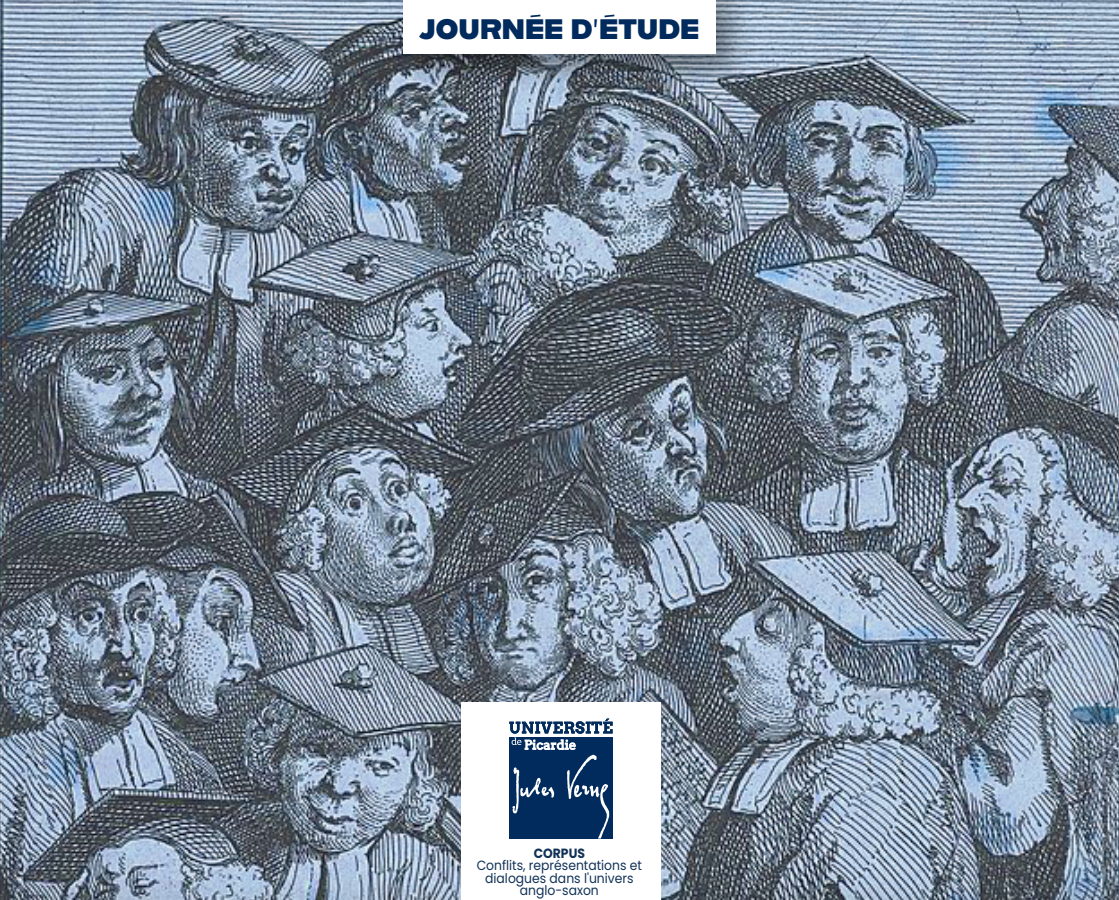


JOURNÉE D'ÉTUDE



UNIVERSITÉ
de Picardie

Jules Verne

CORPUS
Conflits, représentations et
dialogues dans l'univers
anglo-saxon

Agrégation externe et interne d'anglais

7 DÉCEMBRE 2024

Amphithéâtre Carre de Malberg
Pôle universitaire Cathédrale - 80000 Amiens

PROGRAMME

- 10h30** Ouverture de la journée d'étude
- 10h45** "Outlandish" (II, ix; V, i) v. Inlandish in Charlotte Lennox's *The Female Quixote* (1752)
Adrian GRAFE (Université d'Artois)
- 11h30** La fragilité du bonheur dans les contes de Hawthorne
Edouard MARSOIN (Université Paris Cité)
- 12h15** *Pause café*
- 12h30** T. S. Eliot : une poésie impossible
Elise BRAULT-DREUX (Université Polytechnique Hauts-de-France)
- 13h15** *Pause déjeuner*
- 14h15** U.S. Interventions in Central America and the Caribbean: How an Older Story Combines with Contemporary Events from F.D. Roosevelt to Obama (1933-2017)
James COHEN (Université Sorbonne Nouvelle)
- 15h** Gendering the genres in *Twelfth Night*
Ladan NIAYESH (Université Paris Cité)
- 15h45** *Pause café*
- 16h** Le Reform Bill de 1832 : la pression populaire au prisme de l'historiographie
Emmanuelle DE CHAMPS (Université de Cergy)
- 16h45** The Problem of Truth in *Sir Gawain and the Green Knight*
Katherine ZIEMAN (Université de Poitiers)



Dispo via Zoom :

<https://u-picardie-fr.zoom.us/>

ID de réunion: 935 2276 9626 - Code secret : 900584

Contacts :

camille.fort@u-picardie.fr ; frederique.spill@u-picardie.fr ;

olivier.burtin@u-picardie.fr