

JOURNÉES MASTÉRIALES

de l'UFR de Langues & Cultures Etrangères

Ces journées ont été organisées conjointement par le CEHA, CERCLL et CORPUS, avec le concours de l'UFR de Langues & Cultures Etrangères.

25 et 26
MAI
2021

Organisées par :
UFR de Langues et
Cultures Etrangères
CEHA
CERCLL
CORPUS

📍
· Citadelle
· Hybride

✉
Rica Amran · rica.amran@u-picardie.fr
Herta-Luise Ott · herta.luise.ott@u-picardie.fr
Frédérique Spill · frederique.spill@u-picardie.fr



Mardi 25 mai 2021

9h00 Ouverture des Mastérialles · salles E001-E002

9h30-10h20 ATELIER 1 Histoire politique

Modérateur : **Mario Cardona Ramos**

Théo Blot · La déportation des républicains espagnols vers les camps de concentration : entre réalité historique et témoignages de survivants.

Maureen Basset · Étude comparative entre la « politique matrimoniale » des Rois Catholiques et celle des « Austrias mayores » : points communs et différences.

Arthur Van-Brabant · Margery Perham et la réforme de la politique britannique en Afrique : la question de l'Éthiopie, de *Ten Africans* à *The Government of Ethiopia*.

Pause

10h20-10h35

10h35-11h25 ATELIER 2 Littérature et identités

Modératrice : **Juana Prado**

Johanna Guilbert · « Voir à travers les masques » : Comment l'hypocrisie se traduit par la corruption du cœur et de l'esprit dans *The Great Gatsby* de F. Scott Fitzgerald.

Lisa Lemoine · Le lecteur en éveil dans le roman *Let the Great World Spin* de Colum McCann.

Gauthier Massie · Identité et fragmentation dans *Out There Somewhere* de Simon J. Ortiz.

Pause

11h25-11h40

11h40-12h30 ATELIER 3 Cinéma et télévision

Modérateur : **Elias Msaddek**

Laury Vandenterghem · John F. Kennedy à l'écran : l'ambivalence de l'idéalisation.

Marie Lauriac · La Représentation des Afro-Américains dans *Django Unchained*, *Gone with the Wind* et *The Birth of a Nation*.

Thomas Alluyn · Les artistes rock dans la série *Les Simpson*.

Déjeuner sur place

12h30-14h00

14h00-15h00 ATELIER 4 Marges et minorités

Modératrice : **Marina Soares**

Etienne Prévost · Acquisition de la seconde langue : retours diminutifs, et répartition de l'input.

Elisa Geindreau · Représentations de l'homosexualité et des personnes queer dans la littérature américaine des années 1940 et 1950.

Jessica Nunes Fernandes · La contraception chez les Afro-américains au 20^e siècle.

Anaïs Nzelomona · Femmes Panthères : regards croisés sur l'expérience des femmes américaines et britanniques au sein du Black Panther Party et du Black Panther Movement de la fin des années 60 aux années 80.

15h00-15h15

Pause

15h15-16h05 ATELIER 5 Genre et pouvoir

Modératrice : **Solveig Dunkel**

Yasmine Khemira · Le système d'opposition mis en place entre Sycorax et Prospero dans *La Tempête* de Shakespeare : l'exclusion de la femme et de la figure maternelle.

Soirfe Legley · Clara Campoamor : La liberté s'apprend en l'exerçant.

Théo Prihoda · Les rapports de pouvoir entre hommes et femmes dans *The Testaments* de Margaret Atwood.

16h05-16h30

Bilan / échanges

Mercredi 26 mai 2021

9h30-10h20 ATELIER 6 Contre-cultures

Modérateur : **Marc Chatterji**

Manon Martel · Les jacobites écossais et leurs chansons.

Claribel García · Le merengue : rythme de propagande et refus pendant l'époque de Trujillo.

Adèle Bourgeois · Les Longues années 1960, Underground et Poésie : Le cas de la International Poetry Incarnation.

10h20-10h35

Pause

10h35-11h10 ATELIER 7 Eco-poétique et écocritique

Modératrice : **Astrid Maes**

Hassina Tassa · Représentation de la nature et du paysage dans le recueil de nouvelles *Bunte Steine* d'Adalbert Stifter.

Marylin Johnston · Exploration écocritique de la trilogie de fiction dystopique pour jeunes adultes *The Hunger Games* et du préquel *The Ballad of Songbirds and Snakes*.

11h10-11h45 ATELIER 8 Education

Modérateur : **Raphaël Auditeau**

Sabine Bailleul · Le conflit présent à l'Université de Salamanque au XVI^e siècle, vu à travers le procès inquisitorial de Fray Luis de León.

Fabiana Salmasi · Exploration, évangélisation et peuplement de la Côte des Perles.

11h45-12h00

Bilan · échanges

12h00

Déjeuner sur place