

Journée d'étude doctorant.es et jeunes chercheur.euses à l'UPJV.

Alors que les questionnements autour de la décolonisation des savoirs occupent une place de plus en plus importante dans les débats académiques contemporains, les notions de marge/marginalité/marginalisation et de décentrement/déplacement font l'objet de vives discussions au sein de plusieurs courants critiques.

Traditionnellement envisagée à travers des prismes clairement différenciés (dominé.es vs. dominant.es; périphérie(s) vs. centre(s)), l'étude du rapport entre marges et centres a plus récemment laissé place à une approche dialectique qui ne conçoit plus tant ces notions dans leur opposition que dans leur positionnement l'une à l'autre, ainsi que dans les interactions et les passerelles qui s'y coconstruisent. Ainsi, si elles ont longtemps été perçues comme antiithétiques, ces notions renferment des dimensions historique, géographique, économique, culturelle et/ou sociale à la fois poreuses et évolutives. Dès lors, les concepts de culture dominante/culture marginalisée, d'histoire marginalisée/histoire institutionnelle, d'exclusivité/inclusivité, occupent une place variable selon les disciplines et objets d'étude.

Si ces notions sont particulièrement mobilisées au sein de certains courants historiques ou sociologiques, telles que l'histoire globale, les études postcoloniales et décoloniales, l'angle choisi pour cette journée d'étude est résolument transnational et pluridisciplinaire. La période post-1945 offre un cadre temporel particulièrement propice à l'examen des circulations verticales, horizontales et/ou transversales entre les membres de la société civile, les institutions culturelles et acteurs politiques, à des échelles multiples (locales, nationales, transnationales...).

L'objectif de cette journée d'étude est ainsi d'examiner les dynamiques, interactions et tensions entre les notions polysémiques de marges et de mainstream dans les aires anglophones post-1945. Il s'agira plus particulièrement d'examiner les modalités et dynamiques d'échanges et de mouvement d'une catégorie à l'autre ainsi que la façon dont elles prennent leur sens dans des contextes politiques, médiatiques, sociologiques ou encore culturels variés et variables.



ENJEUX MÉMORIELS ET IDENTITAIRES DANS LE MONDE ANGLOPHONE DEPUIS 1945 :

APPROCHE TRANSDISCIPLINAIRE DES MARGES ET DU MAINSTREAM

VENDREDI 27 OCTOBRE - À PARTIR DE 9H

UPJV - PÔLE UNIVERSITAIRE CITADELLE - SALLE E002



ORGANISÉE PAR
AMAL EL FOUNTI,
ANAÏS MAKHZOUM,
ANAÏS NZELOMONA

CONTACT :
MARGINSTOMAINSTREAM2023@GMAIL.COM

PROGRAMME

9H00

Accueil

9H30

Introduction

10H00

Keynote – **Sarah Dunstan** (University of Glasgow), professeure invitée à l'UPJV
Modération : *Marc Chatterji (UPJV)*

10H45

Pause

11H00

Panel n°1 - Cultures et contre-cultures : héritages, appropriations, subversions

Modération : Anaïs Makhzoum (UPJV)

Tiphaine Calcoen (Université de Bordeaux Montaigne) :

Hippies et Indiens : appropriations contre-culturelles des spiritualités et religions amérindiennes dans l'Amérique des Sixties

Anaïs Neumille (UPJV) :

De l'orientalisme au décolonialisme ? Les enjeux mémoriels et subversifs des motifs victoriens dans le rock britannique

Thomas Bertail (Université Rennes 2) :

Le Black Power et la culture hip-pop, entre héritage et appropriation

12H30

Pause déjeuner

13H30

Panel n°2 – Circulations et jeux d'influence dans la conquête de l'espace politique

Modération : Amal El Founti (UPJV)

Anissa Khamkham (Toulouse Jean Jaurès) : « From Protest to [Mainstream] Politics »?: les stratégies de conquêtes électorales et le mouvement noir américain en Caroline du Nord, 1965-1990

Sylvain Gaillaud (Université Rennes 2) : Des marges en démarchage: le travail d'influence des exilés iraniens sur la diplomatie du Royaume-Uni à l'égard de la République islamique (1979-1989)

Emilie De Witte (Sorbonne Nouvelle) : Multiculturalisme au Royaume-Uni et en Australie: le « retour de bâton » de la « classe ouvrière blanche », 1973-2016

Annaëlle Prugneau (Université Savoie Mont-Blanc) : Les références et la mobilisation des « marges » dans les discours gouvernementaux sur la sécurité depuis 2010. Une comparaison de la France et du Royaume-Uni

15H30

Pause

15H45

Panel n°3 - Entre-deux et marginalités : négocier les espaces et les identités

Modération : Lisa Lemoine (UPJV)

Méliné Kasparian-Levèvre (Université Bordeaux Montaigne) : La littérature chicane et les travailleurs agricoles: remémoration et présence spectrale

Joanne Vrignaud (Université Paris-Nanterre) : « Here we are, the bad girls from the Badlands » (Nomadland, Chloe Zhao, 2020): errance dans les marges du « mauvais pays »

Agathe Lacoste (Université de Poitiers) : Se réapproprié la mémoire (pré)coloniale en Amérique du Nord pour mieux défendre l'identité bispirituelle

Natacha Marjanovic (UPJV) : Sortir de la marge pour entrer dans le mainstream, faire entrer le mainstream dans la marge: les flux de la colère dans les discours féministes et masculinistes

17H45

Conclusions