

- 10H30** Ouverture de la journée d'étude
- 10H45** "‘Words, words, words’: *Hamlet’s Inventio*"
Ladan Niayesh (*Université Paris Diderot*)
- 11H30** "In Search of Lost Time in *Tender Is the Night*"
Hélène Cottet (*Université de Lille*)
- 12H15** Pause café
- 12H30** "The US military in Latin America, testing grounds for new defense policies"
Michael Stricof (*Aix-Marseille Université*)
- 13H15** Déjeuner
- 14H15** "L'influence de l'Écosse dans les transformations du puritanisme anglais"
Sabrina Juillet Garzon (*Université Sorbonne Paris Nord*)
- 15H00** "‘Take a Rest from *Vers Libre*’: Eliot’s Early Rhythms, from *Prufrock* to *Poems*"
Lacy Rumsey (*École Normale Supérieure de Lyon*)
- 15H45** Pause café
- 16H00** "Gauvain et l'homme sauvage"
Olivier Simonin (*Université de Perpignan*)
- 16H45** "The Politics of Form: The Case of *The Female Quixote*"
Orla Smyth (*Université Le Havre Normandie*)



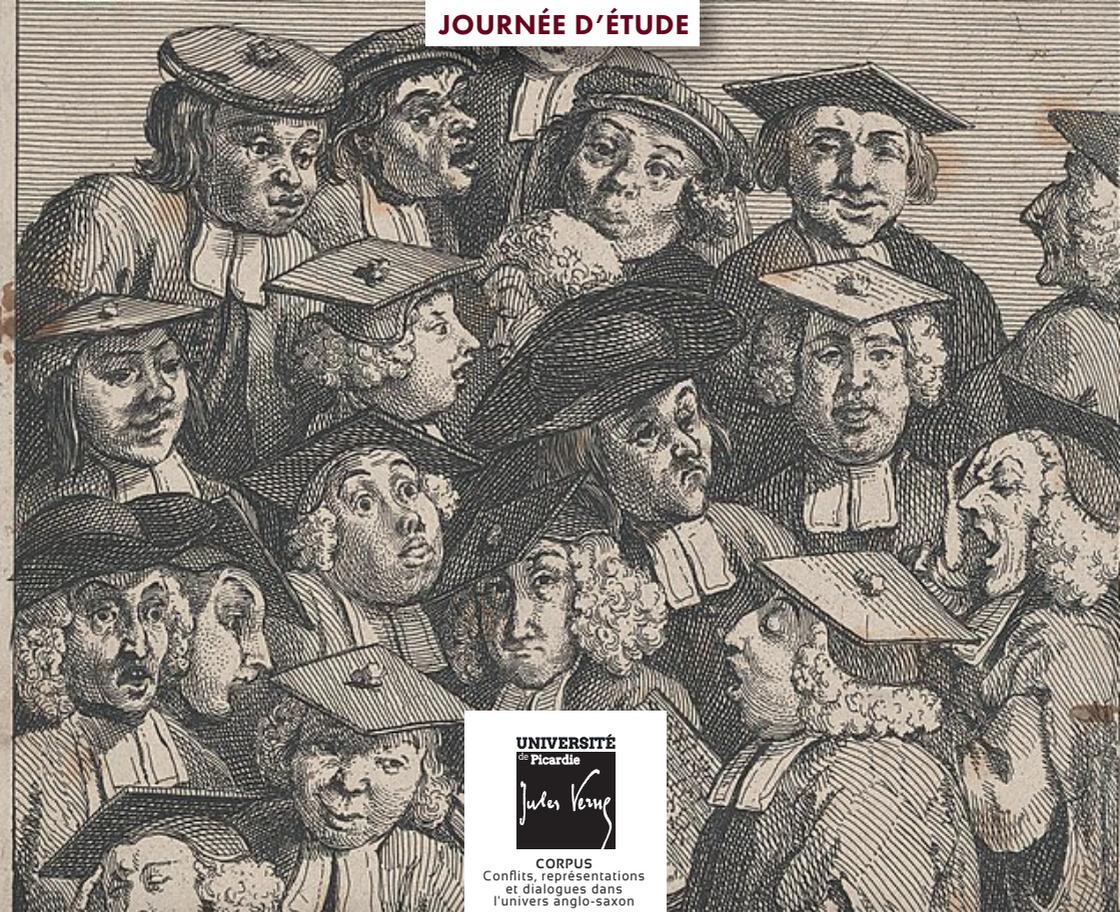
Dispo via Zoom :

<https://u-picardie-fr.zoom.us/j/92189171030>
ID de réunion: 921 8917 1030

Contacts :

camille.fort@u-picardie.fr ; frederique.spill@u-picardie.fr ;
olivier.burtin@u-picardie.fr

JOURNÉE D'ÉTUDE



UNIVERSITÉ
de Picardie

Jules Verne

CORPUS
Conflits, représentations
et dialogues dans
l'univers anglo-saxon

AGRÉGATION (SESSION 2024)

9 DÉCEMBRE 2023 - À PARTIR DE 10H30

📍 AMPHI CARRE DE MALBERG

PÔLE UNIVERSITAIRE CATHÉDRALE, 80000 AMIENS

PROGRAMME
