

Journée d'étude internationale
Les Femmes et la Bande Dessinée / Women and Comics

Amiens, 2 juin 2016

Département d'anglais de l'UPJV et laboratoire CORPUS

Le colloque se tiendra au Logis du Roy, passage du Logis du Roy à Amiens. Le Logis du Roy se trouve face au Palais de Justice, à deux pas de la cathédrale d'Amiens.

10h00 : Accueil des participants et des auditeurs autour d'un café et de boissons.

10h30 : Ouverture de la journée d'études (Amélie Junqua, Céline Mansanti)

Première partie : Les représentations du corps sexué

Présidente de séance : Marianne Kac-Vergne (UPJV)

10h45 – Benoît Crucifix (Université de Liège/UCLouvain) : « Rebooting Wonder Woman When You Aren't DC Comics: Gender and the History of Comics in Ron Regé, Jr.'s Diana »

11h15 – Alexandra Aïn (Université de Bordeaux 3) : « Adam Warren et le pouvoir du fan service »

11h45 – Irène Le Roy Ladurie (Université de Bourgogne) : « L'autoreprésentation de l'autrice dans la BD de genre pornographique et érotique »

12h15 : Conclusion de la première partie.

Deuxième partie : Autorialités

Présidente de séance : Camille Fort (UPJV)

14h00 – Jessica Kohn (Université de Paris 3) : « Les auteures de bande dessinée en France et en Belgique avant les années 1970: une fabrique de l'invisibilisation »

14h30 – Hélène Tison (Université de Tours) : « Dykes to Watch Out For and Hothead Paisan: Parallel Universes »

15h : Conclusion de la deuxième partie et pause.

Troisième partie : Repenser les communautés

Présidente de séance : Frédérique Spill (UPJV)

15h30 – Nicola Streeten Plowman (Université du Sussex) : « A 21st-Century British Comics Community that Ensures Gender Balance »

16h00 – Isabelle Guillaume (Université de Bordeaux 3) : « WaRPing Gender in Comics: Elfquest as mixed power fantasy »

16h45 : Conclusion de la troisième partie et clôture de la journée d'études.