

Comité organisateur

- Pierre Cras (Université Saint-Quentin en Yvelines)
- Lamia Dzanouni-Brousse de Laborde (Université Picardie Jules Verne)
- Olivier Mahéo (Université de Poitiers/ Université Sorbonne Nouvelle)
- Alice Morin (Université Sorbonne Nouvelle)

Comité scientifique

- Claire Bourhis-Mariotti (Université de Paris 8 Vincennes)
- Cécile Coquet (Université de Tours)
- Laurence Cossu-Beaumont (Université de la Sorbonne Nouvelle)
- Sébastien Denis (Université de Picardie Jules Verne)
- Marianne Kac-Vergne (Université Picardie Jules Verne)
- Hélène Le Dantec-Lowry (Université de la Sorbonne Nouvelle)
- Céline Mansanti (Université Picardie Jules Verne)
- Claire Parfait (Université Paris 13 Villetaneuse)
- Matthieu Renault (Université de Paris 8 Vincennes)
- Maboula Soumahoro (Université de Tours)

Contact : lamia.dzanouni@u-picardie.fr

JOURNÉE D'ÉTUDES

■ Conception : Direction de la communication UPJV ■ Impression : Reprographie UPJV ■

« L'heure de nous-mêmes a sonné » :

Étude transatlantique et transdisciplinaire des
contre-représentations noires de 1945 à nos jours.

Conférenciers invités

- François-René Julliard (Universités Clermont-Auvergne et Nanterre)
- Yann Descamps (Université de Besançon-Franche Comté)
 - Thomas Bertail (Université Rennes 2)
 - Ian Sergeant (Birmingham City University)
 - Vivian Braga dos Santos (INHA, Paris)
- Fabiana Senkpiel (Institute for Practices and Theories in the Arts, Bern University of the Arts)
 - Claudine Le Pallec (Chercheuse indépendante)

PROGRAMME

10
Déc.
2019
9h30 - 18h00
Pôle Citadelle - Tour Signal

9h30 Accueil

10h00 Introduction à la journée d'étude
Frédérique Spill (CORPUS, UPJV)

10h15-11h15 : « Le sport comme espace de (mise en) visibilité et de mémoire »

François-René Julliard (Universités Clermont-Auvergne et Nanterre)
Le poing levé. Le podium du 200 mètres aux Jeux olympiques de Mexico (1968) et les images changeantes de l'athlète noir

Yann Descamps (Université de Besançon-Franche Comté)
More Than Athletes: The Political Dimension of African American Athletes' Self-Representation in Books, Autobiographies, and on Social Media in 20th and 21st Century America

11h30-12h30 : « Une esthétique de lutte : Patchworks »

Thomas Bertail (Université Rennes 2)
Une lutte pour la visibilité et la revendication d'une identité collective au sein des organisations influencées par le Black Power

Ian Sergeant (Birmingham City University)
Cut and Mix: A Blk Art Group Aesthetic

12h30-14h00 : Déjeuner

12h30-14h00 : Déjeuner

14h-15h30 : **Panel** « Contre-représentations : Subvertir et/ou dépasser les stéréotypes »

Vivian Braga dos Santos (INHA, Paris)
Images de Noirs : les représentations européennes et les contre-images du Rosana Paulino et de Tiago Gualberto

Fabiana Senkpiel (Institute for Practices and Theories in the Arts, Bern University of the Arts)
The double Act of Un/masking in Black off (2014-) by Ntando Cele

Claudine Le Pallec (Chercheuse indépendante)
Récit « Irréconcilié » et cadres cinématographiques. Le cinéma français règle ses comptes avec la domination culturelle

16h00-17h30 : Table ronde finale et conclusion
Discussion avec tou.te.s les participant.e.s

