

CONFLITS, REPRÉSENTATIONS ET DIALOGUES DANS

L'UNIVERS ANGLOSAXON

ACTIVITÉS DE CORPUS 2022

17 janvier

Séminaire "Politiques de l'imaginaire : le romantisme et ses Héritages" : « Prisons et scalpels : variations radicales sur un thème gothique » (Marion Leclair, Université d'Artois). Format hybride : salle E002 et distanciel.

[Télécharger le programme](#)

2 février

Séminaire "In Search of Britain": Disputed Archival Heritage: What New Archival Thinking Can Tell Us About the Migrated Archives (James Lowry, City University of New York, avec la participation de Divine Fuh University of Cape Town)

3 février

Séminaire "Seeds of Literature": A Common Environmental Vision in the Fantasy Literature of J.R.R. Tolkien and C.S. Lewis (Matthew Dickerson)

7 février

Séminaire "Politiques de l'imaginaire : le romantisme et ses Héritages" : « "And now the Storm-Blast came" : turbulences gothiques dans l'oeuvre de Samuel Taylor Coleridge » (Jean-Marie Fournier, Université de Paris)

[Télécharger le texte de cadrage du séminaire](#)

16 mars

Séminaire "In Search of Britain": Nothing if Not Resourceful: Working-Class Autonomy Through Middle-Class Learning Initiatives (Stefanie Shackleton, University of Texas at Austin)

17-18 mars

Colloque « Virginia Woolf, lectures françaises » organisé par la Société d'Etudes Woolfiennes, le CECJI de Brest (Centre d'étude des correspondances et journaux intimes), en partenariat avec CORPUS.

Salle C219, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 20 rue Duquesne, Brest.

[Télécharger l'affiche du colloque](#)

21 mars

Séminaire "Politiques de l'imaginaire : le romantisme et ses Héritages" : « Enseigner l'économie politique pour en finir avec le radicalisme romantique ? L'exemple des Conversations on Political Economy de Jane Marcet » (Alexandra Sippel, Université Toulouse - Jean Jaurès)

23 mars

Séminaire "[In Search of Britain](#)": History, Institutional Memory and Policy-Making in the UK (Philip Murphy, Institute of Commonwealth Studies)

25 avril

Séminaire "Politiques de l'imaginaire : le romantisme et ses Héritages" : « Dragons, géants et comètes : les révolutions rêvées de William Blake » (Caroline Dauphin, Université Sorbonne Nouvelle)

24 mai

Journées Mastérielles de l'UFR de Langues & Cultures Étrangères. Campus Citadelle.

[Télécharger l'affiche](#)

[Télécharger le programme](#)

29 juin - 1er juillet

École thématique CNRS, co-organisée par le LARCA, CIRESC, CORPUS et l'IUF : "Questions de « race », couleur et fait colonial dans les mondes anglophones: nouveaux corpus, terrains et chantiers"

[Plus d'informations](#)

12 septembre

Séminaire de littérature anglophone "Seeds of Literature", Dr Katarina Stenke (University of Greenwich) : From information overload to climate anxiety: mountain feelings and figures of excess in early eco-poetics. 17h-19h, format hybride, Citadelle salle E002.

[Site du séminaire](#)

23 et 24 septembre

Conférence "Intimate Politics in Anglophone Women's Writing" organisée par l'Université Paris Nanterre (CREA - FAAM) et co-organisée par l'Université d'Evry (SLAM), l'Université Paris 8 (TransCrit), l'Université de Picardie Jules Verne (CORPUS) et l'Université de Toulouse Jean Jaurès (CAS). Université Paris Nanterre, bâtiment Max Weber.

[Télécharger l'affiche](#)

[Télécharger le programme](#)

28 septembre

Séminaire "In Search of Britain", Amal El Fouti (Université de Picardie Jules Verne): Agile, Ad Hoc or Alone? British foreign policy after Brexit

[Formulaire d'inscription](#)

[Programme de la conférence](#)

30 septembre - 1er octobre

Colloque « The United Kingdom and the French world(s) during the Fourth Republic » (Logis du Roy & Citadelle). Organisé par Mélanie Torrent en partenariat avec Andrew Williams (University of St Andrews)

[Télécharger le programme en version pdf](#)

[Télécharger l'affiche en version pdf](#)

7 octobre

Rencontre avec l'écrivain américain Ron Rash à la Librairie Martelle à 18h. La séance, présentée par Frédérique Spill, sera suivie de dédicaces.

[Télécharger l'affiche en version pdf](#)

12 octobre

Séminaire "In Search of Britain", Charmian Mansell (University of Cambridge): Maritime misadventures? Deconstructing (tall) tales of the English wandering poor, 1550-1700

Séminaire Doctoral UPJV-Artois "Politiques de l'imaginaire : le romantisme et ses héritages" : John-Erik Hansson (Université Paris - Cité), 'The Great Engine of Morality': Imagination et Progrès Politique et Social dans les Livres pour Enfants de William Godwin (1756-1836). 17h-18h30, Arras, salle I.005.

[Télécharger l'affiche](#)

13, 14 et 15 octobre

Colloque international « Faulkner's France / La France de Faulkner » organisé par Corpus à l'Université de Picardie Jules Verne, Amiens. Keynote speakers: Prof. Michael Zeitlin (University of British Columbia), Prof. Claude Romano (Université Paris Sorbonne)

[Affiche du colloque](#)

[Programme du colloque](#)

17 octobre

Séminaire de littérature anglophone "Seeds of Literature", Sarah Waters (University of Buckingham) : "All the world's a stage": An ecocritical exploration of Shakespeare's imagined worlds. 17h-19h, format hybride, Citadelle salle E002.

[Site du séminaire](#)

7 novembre

Séminaire de littérature anglophone "Seeds of Literature", Pr. Jean-Jacques Lecercle (Université de Paris Ouest Nanterre) : Jane Austen et l'agriculture. 17h-19h, format hybride, Citadelle salle E002.

[Site du séminaire](#)

14 novembre

Séminaire Doctoral UPJV-Artois "Politiques de l'imaginaire : le romantisme et ses héritages" : Aurélie Thiria-Meulemans (UPJV), "Aux origines du Mal/âle : genre et transgression dans Frankenstein de Mary Shelley et Dracula de Bram Stoker". 17h30-19h, Amiens, Pôle Citadelle, salle E002.

[Télécharger l'affiche](#)

16 novembre

Séminaire "In Search of Britain", Ariane Fennetaux (université Paris Cité): Le livre d'échantillons de John Holker (1751) : entre histoire franco-britannique et histoire globale des textiles à la veille de la révolution industrielle

[Formulaire d'inscription](#)

[Programme de la conférence](#)

17 novembre

Séminaire Medieval Literary Studies, co-organisé avec l'Université de Strasbourg. Au programme:

Hannah Piercy, Post-doctorante à l'Université de Berne : "Challenging Sensory and Generic Hierarchies: The Role of Touch in/and Middle English Romance".

Assia Alami, docteure de l'Université de Marne-la-Vallée : "The Everyday Life of Gentry Women in 15th-century England: in Quest of a Female Voice in the Correspondences of the Paston, Plumpton, Stonor, Armburgh, and Cely families".

Université de Strasbourg, Le Patio, bât. 4, salle 4202.

[Site web du séminaire](#)

18 novembre

Journée d'études « Regards croisés sur les sources de la recherche : théorie, pratique et positionnements ». Salle E002, Campus Citadelle, 9h-17h

28 novembre

Cycle de conférences Les Amérindiens aux États-Unis. Conférence de Tatiana Viallaneix : Du "Territoire indien" (1830) à nos jours, vulnérabilité et résilience des groupes autochtones en Oklahoma. Salle E002, Campus Citadelle à 17h15

[Télécharger l'affiche](#)

3 décembre

Journée d'étude Agrégation d'anglais 2022. 10h30-17h30 en format hybride: Amphi C001, Campus Citadelle, UPJV, Amiens.

[Programme de la journée d'étude](#)

5 décembre

Séminaire de littérature anglophone "Seeds of Literature", Claire Bazin (Université Paris-Nanterre): "Autant en emporte le vent: vers une lecture écocritique de Wuthering Heights". 17h15, Campus Citadelle.

7 décembre

Séminaire Doctoral UPJV-Artois "Politiques de l'imaginaire : le romantisme et ses héritages". Séance co-organisée avec le séminaire "Construction des idéologies" (Université de Lorraine / Nanterre) : Stéphane Guy (Université de Lorraine), "L'héritage romantique dans le socialisme de William Morris". 17h-18h30, Arras, salle I.005.

[Télécharger l'affiche](#)

8 décembre

Séminaire "[In Search of Britain](#)", Mathilde Bertrand (université Bordeaux Montaigne): « To create links between the screen and the street »: the Rio Tape/Slide Newsreel Group. A visual archive of life and strife in Hackney in the 1980s

[Formulaire d'inscription](#)

[Programme de la conférence](#)